



Metteur en scène de la Cie Décaléou

Bruno Gare est comédien, clown, et metteur en scène.

Formé à l'école Jacques Lecoq de 2003 à 2005, puis au contact de pédagogues comme Alain Gauthé, Michel Dallaire, Jos Houben.

Il collabore ensuite avec Jos Houben (Le cercle excentrique), Alain Baugull (La nuit des rois, Le malade Imaginaire), Pascal Sarvic (Norm d'un p'tit bonhomme), la compagnie Macocco-Lardenois (L'Ve des esclaves), le System Castaflore (Le manuel du merveilleux), Les loups masqués (Monsieur Chasse), la Troupe du Phénix (Le p'tit monde de Renaud)...

Il est à l'affiche d'Hors-piste, histoire de clowns à l'hôpital, mise en scène de Patrick Dordogne.

Il est également à l'affiche de Moni Moni, mise en scène de Jos Houben, en tant que comédien, co-auteur, et co-compositeur.

Il participe à des performances de théâtre optique sous la direction de Bruno Cohen, « Les fantômes d'Orange » et « Le Titanic », et apparaît également dans des court-métrages de Susanna Martini, « Just Naked » et « L'omelette », de Fred Couet, « À la rue », de Fred Ruiz, « Des astres », ...et dans des sketches courts pour internet avec Studio Bagel, Studio Movie... (Blat) ou pour la télévision (Croland, Scène de ménage).

Il met en scène et co-écrit plusieurs spectacles avec des compagnies de cirque moderne : Têtes de filées (duo clownesque), la compagnie Filet d'air (cirque aérien) et la compagnie Décaléou (body percussion, clown et handicap).

Par ailleurs, il intervient en clown dans les hôpitaux pour enfants, au sein du Rire médecin depuis 2001, en tant que comédien-clown et aussi comme coach pour les acteurs de la compagnie.

Il monte aussi sa compagnie, La compagnie Sugar baby, avec laquelle il met en scène Kvetch de Steven Berkoff.

