

CARTE BLANCHE À BARTH RUSSO : UNE APPROCHE LUDIQUE ET ACCESSIBLE DE LA MUSIQUE CORPORELLE ADAPTÉE



Barth Russo est comédien clown en soins hospitaliers, musicien et formateur.

En 2003, il intègre l'association *Le rire médecin* et bénéficie depuis d'une formation continue. Son parcours professionnel, en tant que comédien/clown en soins hospitaliers mais aussi en tant que formateur, lui permet d'approfondir sa connaissance de l'univers hospitalier et de la communication subtile avec les patients par la musique.

En 2007, il crée l'association Décaléou pour mener une recherche autour du clown, des percussions corporelles et de la voix (body percussion, human beat box, gum boots et chants a capella). Ses créations et ses ateliers s'adressent à un public varié : des plus jeunes aux aînés, handicapés ou valides, novices ou initiés... Les artistes intervenants de l'association arpentent chaque terrain comme plateau de jeu.

Depuis plusieurs années, Barth Russo intervient auprès de publics dépendants, notamment au sein d'établissements médico-sociaux.

« La musique corporelle, la voix et le mouvement, c'est utiliser uniquement le corps pour créer des sons, des rythmes des mélodies, et des histoires. Ce sont des outils essentiels pour faire du lien.

Ces langages universels amènent chacun à s'exprimer, à échanger, à développer l'écoute, la sensibilité et la créativité » Barth Russo.



www.decaleou.com

Par ses « cartes blanches », MESH met à l'honneur chaque année un formateur partenaire sur une thématique complémentaire à son programme annuel de formations.

OBJECTIFS

- Transmettre des techniques de jeux de percussion corporelle, adaptables à différents publics (élèves en situation de handicap ou valides, publics d'établissements médico-sociaux).
- Se constituer un répertoire de jeux musicaux (sons corporels et musique avec objets).
- Développer la qualité relationnelle des stagiaires avec leurs élèves, résidents ou patients par la musique corporelle.

PROGRAMME

Barth Russo vous invite, pendant 2 jours, à expérimenter différentes voies pour « entrer en musique » avec vos élèves, résidents ou patients: jeux de corps, jeux de voix, jeux musicaux à partir d'objets du quotidien... viendront enrichir vos propositions artistiques et pédagogiques auprès de vos élèves (handicapés ou valides) ou des publics que vous accompagnez en établissement médico-social.

PUBLIC

Professeurs de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire, personnels du champ sanitaire et social.

DATES

09-10 novembre 2020

DURÉE - HORAIRES

2 jours

lundi 09/11 : 10h-17h

mardi 10/11 : 9h-16h

Total : 12 heures

TARIFS

Etablissement : 300 euros

Individuel : 200 euros

Commande intra : nous consulter

LIEU

Institut National de Jeunes Sourds (75)

CONDITIONS

8 personnes minimum

15 personnes maximum

Inscriptions : formulaire d'inscription en ligne sur www.mesh.asso.fr (rubrique « Les formations » Inscription)

Renseignements : mesh@mesh.asso.fr ou 01 74 30 35 26

Adresse de correspondance : Association MESH, 9 rue Notre-Dame 95160 Montmorency

Numéro d'agrément d'organisme de formation : 11 95 05195