



Siège : Cité des associations – 93 La Canebière 13001 Marseille

Correspondance : Compagnie du Funambule 93 La Canebière Boîte 89 Marseille 01

SIRET : 509 275 244 00010 – APE : 9002Z - Licence : 2 106 3540 – N° Activité 931 315 247 13

N° de déclaration en Préfecture : W 133004807 – Parution au Journal Officiel : 31/03/2007

---

# L'acteur marionnettiste

## *Créer et manipuler sa marionnette*

### *avec la Compagnie du Funambule*

#### **Qu'est-ce que la Marionnette... ?**

Une poupée, un objet, un bout de chiffon, de mousse, du papier....

D'où viennent-elles ? Elles bougent, vivent, émeuvent, nous font rire parfois aussi

D'où vient cette poésie ? Et surtout, À quoi servent-elles ?

#### **Présentation**

Nous allons lors de cette formation créer la marionnette, faire découvrir les multiples facettes du théâtre de marionnettes, discipline qui fait appel à plusieurs formes d'expression artistique qui rentrent en jeu dans la création d'un spectacle de marionnettes. Elle est destinée à celles et ceux qui souhaitent découvrir les techniques de l'acteur marionnettiste.

Une représentation à mi- parcours et une qui clôturera cette formation se dérouleront dans un théâtre.

#### **PUBLIC - PREREQUIS**

Cette formation est ouverte à toutes personnes ayant déjà une pratique artistique : comédiens, danseurs, plasticiens...ou issue de l'éducation spécialisée ou de l'animation.

#### **Objectifs pédagogiques :**

Expérimenter et comprendre les techniques de manipulation et de jeu avec des marionnettes ainsi que le jeu de l'acteur-marionnettiste (textes/interprétation). Comment l'art de la marionnette invite les stagiaires à comprendre des "mécanismes" simples et essentiels de la représentation et de la création de personnages. On découvrira en retour comment le jeu d'acteur peut contribuer à construire l'identité de la marionnette et lui donner vie. Nous y verrons aussi comment ces apprentissages de la marionnette peuvent en retour nourrir le travail du comédien une fois qu'il est sans marionnette et que son propre corps devient son instrument de travail.

**Apport technique :** Seront fourni pour le stage le matériel nécessaire à la construction de la marionnette (hors matériels spécifiques)

**Support pédagogique :** documentations livres, vidéos, écrits et présentation de différents types de marionnettes, ordinateur avec accès internet.

## **PROGRAMME et DEROULEMENT ANNEXE**

- Training de l'acteur et mise en condition pour le jeu avec des marionnettes
- Apprentissage théorique des fondamentaux de la manipulation.
- Expérimentation : pratique d'exercices techniques de manipulation et gammes de manipulations.
- Jeu de l'acteur-marionnettiste son rôle et sa place
- Élaboration de scènes courtes propre au langage « marionnettique »
- Texte. Interprétation. Dramaturgie, écriture scénique spécifique à la marionnette, Mise en scène.
- Jeux et Improvisations faire le choix des oppositions de l'accident. Le laisser-faire lâcher-prise
- Travail en groupe et en binôme en alternance afin de voir et comprendre les mécanismes à l'intérieur (en jeu) et de l'extérieur (regard extérieur)
- Rencontre avec différents styles de marionnettes (forme et matériaux) et types de manipulation
- Travail corporel, mouvement rythme, synchronisation
- Technique vocale.
- Scénographie liée aux arts de la marionnette.
- Création plastique : initiation aux techniques de fabrication de marionnette sur table avec articulation de bouche et marionnette de taille humaine dites portée.
- Dessin, sculpture, modelage, technique et peinture, couture, collage.
- Sont prévues deux représentations dans le cadre de la programmation du Bœuf marionnettique à mi-parcours et présentation de fin de formation.

## **EVALUATION ANNEXE**

Le formateur fera des retours sur l'ensemble des exercices et les scènes.

Un bilan et une évaluation sera faite pour chaque participant à la fin du stage.

Chaque stagiaire sera mis en position de mise en pratique pour vérifier leurs acquis tout au long de la formation, une évaluation à l'issue de chaque journée sera faite par le formateur.

## **FORMATEUR**

Stéphane Lefranc : Metteur en scène, Comédien, danseur marionnettiste et membre fondateur de la Compagnie du Funambule à suivi plusieurs formations à l'institut international de la marionnette de Charleville-Mézières, ainsi qu'au TJP de Strasbourg, Théâtre de Cuisine... sur le thème des marionnettes.

Depuis 1995 il a créé plus de 30 spectacles pour tous les publics où il associe l'objet, la marionnette et le geste.

Il est formé en 1999 à la pratique Bobby Weather Work de Nin Tanaka par Viviane Duvergé et associe cette pratique à son travail de recherche et de création marionnettique.

De par sa formation initiale titulaire du BEATEP et DEFA (éducation populaire), il travaille et élabore depuis 1999 des spectacles de théâtre en direction des plus petits et depuis 2015, forme auprès de l'organisme de formation CGF Delta formation les personnels de la petite enfance dans les CNFPT de la région Auvergne Rhône Alpes.

### **PUBLIC**

Cette formation est ouverte à toutes personnes ayant déjà une pratique artistique : comédiens, danseurs, plasticiens...ou issue de l'éducation spécialisée ou de l'animation.

### **DUREE**

126 heures sur 21 jours (9 we sur une année dont un de 3 jours + 2 samedis avec les représentations)

Samedi : 10h-12h30/13h30-17h00 - Dimanche 10h-12h30/13h30-17h00

Les 2 samedis des représentations : 16h – 22h

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Prochaine date : début de la formation 2022/2023

8/9 octobre, 5/6 novembre, 26/27 novembre, 7/8 janvier, 28 janvier, 18/19 février, 11/12 mars, 8/9 avril, 29/30 avril et 1<sup>er</sup> mai, 20/21 mai et 27 mai

### **Lieux :**

Théâtre Marie- Jeanne 56 rue Berlioz 13006 Marseille

Pole 164 – 164 boulevard Plombières 13014 Marseille

Siam Kashdance – 5 rue Camoin-jeune 13005 Marseille

A disposition : Salle de répétition, espace convivial partagé et cuisine équipée

### **TARIFS**

Tarif particulier normal : **895 Euros**

Tarif particulier réduit (chômeurs, RSA) : **795 euros**

Adhésion obligatoire : 15 euros

Pour une prise en charge par un OPCO ou pole emploi nous prévenir pour un devis :

Tarif **2 520 euros** (Dispositif Qualiopi avec la compagnie Décaléou)

**Vous repartirez avec vos deux marionnettes**

**Attestations compétences listées **ANNEXE****

**Livret avec référence lien documentations **ANNEXE****

**Nous invitons les personnes en situation de handicap souhaitant bénéficier d'une formation à se signaler pour s'identifier afin que nous mettions en place des solutions d'aménagements.**

**8 stagiaires minimum 12 maximum**

**Une convention (elle retrace entre autres les accords entre le stagiaire et nous sur le contenu de la formation la durée les dates le nombre de stagiaires minimum ... et les moyens matériels mis à disposition **ANNEXE****

**et un devis **ANNEXE** est signé lors de la négociation**

**Et un mail de rappel **ANNEXE** sera envoyé une semaine avant le 1er jour de formation au stagiaire**

**Nous nous adaptons à chaque nouvelle formation à la demande et des stagiaires. **SCENARIS ANNEXE****

**1 formation par an est initialement prévue**

**QUESTIONNAIRE D'ENTREE EN FORMATION **ANNEXE****

## RENSEIGNEMENTS/CONTACTS

# La compagnie du funambule



Association loi 1901

Enregistrée en préfecture des bouches du Rhône sous le numéro W133014149

### Siège social

La cité des associations – BAL 89  
93 la Canebière 13001 Marseille

### INSEE

Siret : 413 915 679 00034 - APE : 9001 Z

### Licence d'entrepreneur de spectacles vivants

N°2-1034908

### N° Activité de prestataire de formation

N° 93131769513 Préfecture PACA

### CONTACT

06 83 01 92 13

[ciedufunambule@gmail.com](mailto:ciedufunambule@gmail.com)

### SITE

<http://compagniedufunambule.com>



Association loi 1901

Siège : Cité des associations – 93 La Canebière 13001 Marseille

Correspondance : Compagnie du Funambule 93 La Canebière Boîte 89 Marseille 01

SIRET : 509 275 244 00010 – APE : 9002Z - Licence : 2 106 3540 – N° Activité 931 315 247 13

N° de déclaration en Préfecture : W 133004807 – Parution au Journal Officiel : 31/03/2007